Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №7 «Ладушки»

**Тема: Сенсорное воспитание и развитие дошкольников**

***Номинация: Методическая разработка по сенсорному воспитанию и развитию детей дошкольного возраста***

**Автор: Главнова Татьяна Владимировна, воспитатель**

**Межуреченск 2019г.**

**Содержание**

1. Введение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3
2. Конспект занятия с использованием элементов игрового

тренинга для детей старшей группы «Страна Фантазия»\_\_\_\_\_\_\_4-10

1. Литература\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 11
2. Приложение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_12

**Введение**

Любому возрасту соответствует определенный тип деятельности – ведущая деятельность.

Успешное выполнение любых форм деятельности человека может обеспечить только согласованное функционирование двух систем: эмоциональной сферы и интеллекта, их единство и взаимодействие.

Умственное развитие ребенка тесным образом связано с особенностями мира его чувств и переживаний. Занятия с использованием элементов игрового тренинга направлены на развитие эмоциональной сферы старшего дошкольного возраста. Каждый игротренинг имеет единый, логически завершенный сюжет, чтобы дети, попадая в волшебный мир сказки, полностью погружались в происходящие события, не переключаясь на что- то иное.

В основе такой работы лежат следующие принципы:

- учет возврастно-психологических и индивидуальных особенностей;

- уважительное, доброжелательное отношение к детям;

- недопустимость пренебрежительного отношения к настроению и самочувствию ребенка;

- признание индивидуальности, ценности, значимости личности ребенка.

**Конспект занятия с использованием элементов игрового тренинга для детей старшей группы**

**«Страна Фантазия»**

Цели: развитие сенсомоторной и познавательной сферы; формирование устойчивого внимания; снятие эмоционального напряжения.

Материалы и оборудование: кукла-марионетка; зеркало, тропинки с разными поверхностями; «сухой душ»; «пуговичное озеро»; аудиозапись спокойной классической музыки, магнитофон; пуфики.

**Содержание занятия**

1. **Вводная часть (игровой разогрев).**

***Воспитатель.*** Доброе утро, ребята, я рада всех видеть! Давайте поприветствуем, друг друга тихо, так, как капает дождик.

Посмотрите и назовите, что расположено на двери. (Висит зеркало, закрытое тканью). Я открою вам маленький секрет: это ворота в сказочный мир. Кто пройдет через них, тот наделяется волшебной силой и сам может творить чудеса. Итак, я предлагаю вам отправиться в путь.

**2. Рабочая часть (игротерапевтическая).**

*У зеркала детей встречает Страж сказочных ворот (используется кукла-марионетка).*

***Страж****.* Здравствуйте, мои маленькие странники! Вы стоите у ворот сказочной страны Фантазии. Но эти ворота не простые, а волшебные. Они заколдованы тремя задачами-загадками, которые вам необходимо решить. Справитесь с ними – ворота откроются.

Первая задача. Что может подарить любому прохожему даже нищий? (Улыбку).

Вторая задача. Что свободно входит в окно, а в комнате не помещается? (Солнце).

Третья задача. Когда звезды могут светить в озере? (Ночью).

***Страж*** (после ответов детей). Вы справились с заданием, и я вижу, что вас можно пустить в нашу страну.

*Ткань падает с зеркала (педагог слегка сдергивает ткань с зеркала), Дети по одному подходят, смотрятся в зеркало и заходят в комнату. Таким образом осуществляется «переход» в сказочный мир.*

***Воспитатель.*** Посмотрите, в стране Фантазии мы оказались в волшебном лесу, и по моей руке бегает солнечный зайчик.

**Упражнение «Солнечный зайчик».**

***Воспитатель*.** Представьте себе, что солнечный зайчик заглянул вам в глаза. Закройте их. Он пробежал дальше по лицу. Нежно погладьте его ладонями: на лбу, на носу, на ротике, на щечках, на подбородке. Поглаживайте аккуратно, чтобы его не спугнуть: голову, шею, животик, руки, ноги. Он забрался за шиворот – погладьте его и там. Он не озорник – он ловит и ласкает вас, а вы погладьте его и подружитесь с ним. (повторить 2-3 раза).

*Дети выполняют соответствующие движения, затем рассказывают о своих ощущениях.*

***Воспитатель.*** Теперь пойдем по лесным тропинкам, идти мы будем медленно, внимательно глядя под ноги, и будем говорить о том, что ощущают наши ножки. Наш путь начинается вот от этой мягкой «травки». Идем друг за другом, не мешая товарищам.

**Упражнение «Сенсорная тропа».**

*Дети идут друг за другом, сначала по тропинке с мягкой поверхностью, затем по ребристой дорожке, после через водопад («сухой душ») и говорят о своих ощущениях.*

***Воспитатель.*** Ребята, посмотрите, перед нами «пуговичное озеро». Подойдем поближе и познакомимся с ним.

**Упражнение «Пуговичный массаж»**

***Воспитатель*.** Поводите ладонями по поверхности «озера».

- Захватите пуговицы в кулаки, чуть приподнимите и разожмите кулаки.

- Погрузите руки глубоко в «пуговичное озеро» и «поплавайте» в нем.

- Перетирайте пуговицы между ладонями.

- Пересыпайте их из ладошки в ладошку.

- Сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками захватите «Щепотку» пуговиц, затем отпустите.

- Берите в руки по одной разнообразные пуговицы: большую, вытянутую, квадратную, гладкую и пр.; перекатывайте ее между ладонями, постепенно увеличивая амплитуду движений.

- Те же движения можно произвести внешними сторонами ладоней.

*Дети выполняют движения, затем рассказывают о своих ощущениях.*

**Упражнение «Рыбалка».**

***Воспитатель.***Ребята, вот перед вами «пуговичное озеро». Помните, в первом путешествии мы знакомились с ним? А теперь представьте, что мы рыбаки. Наши руки помогут нам выловить рыбку – пуговичку. Отпустите руки в «пуговичное озеро» и выловите «рыбку». (пусть ребенок возьмет любую пуговицу).

*Вопросы воспитателя.*

- Какую рыбку ты выловил: большую или маленькую; гладкую или шершавую; круглую или квадратную?

- Какого цвета твоя рыбка?

- Она легкая или тяжелая?

- Теплая или холодная?

*Дети отвечают на вопросы.*

***Воспитатель.*** А сейчас я выловлю рыбку. Возьмите мою рыбку в руки. Какая она? Правда, она …(маленькая, гладкая, скользкая, прохладная, легкая)?

- Теперь положим наш улов в ведерко. Закроем глаза. Опустите руку в ведерко и найдите свою рыбку. Почему ты уверен, что это твоя рыбка? (Ответы детей).

*Упражнение повторяется 2-3 раза.*

***Воспитатель.*** В стране Фантазии принято отдыхать. Ложитесь удобнее, закройте глаза. Начинается волшебный сон.

*Звучит спокойная мелодия.*

**Упражнение «Рыбки».**

***Воспитатель.*** Представьте себе, что вы – разноцветные рыбки и плаваете в теплой воде, мягко шевелите плавниками и хвостиком. Вы плывете над самым дном моря и видите красивые водоросли, разноцветные камешки на дне, других разноцветных рыбок. Вам хорошо и спокойно. Вы решили отдохнуть и опускаетесь на мягкий теплый песок на дне. Вы спокойно отдыхаете, отдыхают ваши плавники и хвостик. Вам хорошо и приятно лежать на морском дне… Вы отдохнули и поднимаетесь на поверхность моря. Улыбнитесь солнышку и с улыбкой откройте глаза. Пусть улыбка не покидает вас весь день!

**3.Завершающая часть (игровая релаксация): ритуал прощания.**

***Воспитатель****.* На этом путешествие в страну Фантазии заканчивается. Расскажите, что вам запомнилось и чему научила эта волшебная страна? *(Ответы детей).*

Давайте попрощаемся с ней и вернемся назад домой, в свой детский сад.

*У дверей детей встречает Страж сказочных ворот (кукла-марионетка), дети говорят ему «До свидания!», смотрят в зеркало и выходят из комнаты.*

**Литература**

1. Белинская, Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников/ Е.В. Белинская. – СПб.: Речь, 2006.
2. Колос, Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Г.Г. Колос. – М.:АРКТИ, 2006.
3. Кряжева, Н.А. Развитие эмоционального мира детей: популярное пособие для родителей и педагогов: Н.Л. Кряжева. – Ярославль: Академия развития, 1996.