**Название проекта «С чего начинается Родина»**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип | социально-педагогический |
| Вид | практико-ориентированный |
| Возраст участников | старший |
| Партнеры | Воспитатели, родители |
| Форма работы | Групповая, фронтальная |
| Сроки реализации | Ноябрь 2012г. – январь 2013г. |
| Авторы проекта | Воспитатель Панова Е.В. |
| Руководитель ДОУ | Юнусова А.С. |
| Телефон | Г. Братск, Иркутская область, ж/р Энергетик, ул. Макаренко, д.8 |
| Телефон | 37-76-51 |
| Электронная почта | Detsad-46@mail.ru |

**« Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». ( русская пословица)**

**Актуальность.**

Сейчас, в наше кризисное время, понятно каждому, как много потерял человек, порвав те нити, которые связывали его с традиционной народной культурой. Она соединяла каждого человека с его родом, племенем и с могучей природой. Она давала точку отсчета для осмысления индивидуальной и общественной жизни. В этом глубокий смысл и непреходящая нравственная, эстетическая, практическая ценность народного творчества и культура.

Сейчас очевидно то, что если мы хотим возродить в нашем сознании общечеловеческие ценности, то должны обратиться в первую очередь к освоению глубин общественной культуры.

В проекте национальной доктрины образования в РФ стратегические цели образования тесно увязаны с проблемами развития российского образования, культуры, науки и т. д. В качестве основных задач система образования призвана обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение и распрастранение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России.

Современные концепции развития личности ребенка, а также региональные подходы к образовательному процессу в дошкольных учреждениях предполагают включение народной культуры в процесс развития ребенка.

Педагогический аспект культуры понимается нами не только как возрождение и воссоздание традиций своего народа, но и как приобщение нового поколения к системе культурных ценностей народа и своей семьи.

Универсальным механизмом включения человека в мир культуры, особенно на этапе его первичной социализации, являются педагогические технологии при работе с народным фольклором.

Корни фольклора как жанра устного народного творчества, исторически связаны с первобытной мифологией. Они уходят в глубь истории.

Фольклор является отражением человеческой культуры.

У народного фольклора большой педагогический потенциал. Он является средством влияния на развитие личности (становление психофизиологических качеств, приобщение к этнической культуре, традициям, верованиям, формирование умений, навыков, способностей и т.п.).

Своим национальным и общечеловеческим содержанием фольклор приобщает детей к культуре своего народа.

Познавательное значение фольклора проявляется прежде всего том, что он отражает особенности явлений реальной жизни и дает обширные знания об истории общественных отношений, труде и быта, а также представление о мировоззрении и психологии народа, о природе страны. Познавательное значение фольклора увеличивается тем, что его сюжеты и образы заключают в себе широкую типизацию, содержат обобщения явлений, жизни и характеров людей. Так образы Ивана – крестьянского сына дают представления о русском крестьянстве вообще, один образ характеризует целый социальный строй.

В русском фольклоре присутствует образ родной земли. Поэтически дается характеристика русской природы ( включая русские народные сказки). Природа изображает : чистое поле, березу, калину. Мысль о привязанности человека к родному краю передается с заметным волнением, т. е. в сознании русского народа запечатлелось такое восприятие природы русской земли и ощущение того, что краше нее не бывает. Кроме того,отразжается сознание народа о ее необъятных просторах.

Нарисованы картины русского народного быта и обрядов, жизненной обстановки. Но бытовая обстановка – жилье, костюм, обычаи – только дополняют главное – образ русской земли и образ русского народа. В русском народном фольклоре виден быт народа, его домашняя жизнь, его нравственные понятия и лукавый русский ум.

**Ценность проекта:**

1. Создание особого психологического пространства развития детей, интересного и приятного им, в котором происходят процессы самопонимания, самопределения, смыслообразования.
2. Участие ребенка в проекте в соответствии с его способностями и интересами.
3. Вовлечение родителей в процесс проекта.
4. Ребенок получает не только знания, но и развивается творчески.

**Гипотеза:**

Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры будет эффективным при условии использования русского фольклора с привлечением родителей

**Цель** - использование русского народного фольклора , как средства приобщения к русской народной культуре, истории и традициям.

**Задачи:**

- расширять и углублять представления о Родине,

- заложить представление о традиционной крестьянской семье,

- познакомить с понятием дом – как частью культуры, местом основных жизненных ценностей человека, единства семьи и рода, счастья, а также как образца деревянного зодчества на примере иллюстраций к сказкам, мультфильмов, экранизаций, медиаобразовательных игр;

- познакомить с основными традиционными занятиями крестьян: земледелием, животноводством, орудиями производства; показать роль природы в жизни крестьянской семьи; обогатить знаниями о высокой ремесленной культуре наших предков;

- приобщить детей к русской народной сказке и национальному фольклору, обращая особое внимание на связь устного народного творчества с трудовой, семейной, праздничной и другими сторонами жизни народа;

- освоить старинные детские игры, обогатить речь ребенка присказками, пословицами, поговорками, загадками из словаря наших предков, путем личного участия ребенка в праздниках народного календаря (Святки, Масленица, Пасха) приобщить его к истории и обычаями основных народных праздников;

- познакомить со старинными предметами быта;

- познакомить с мифическими персонажами русских сказок и историей их возникновения;

- воспитывать желание познавать и возрождать лучшие традиции русского народа: трудолюбие, доброту, сострадание, взаимовыручку, гостеприимство.

**Обеспечение проекта.**

**Теоретическое обеспечение:**

1. Программная литература по проектированию: Романова Т.А. «Проектирование развития ДОУ»
2. Журналы «Дошкольное образование», «Ребенок в детском саду», 2009, №2», «Детский сад от А до Я», 2008, №3; «Современный детский сад», 2009, №3; Л.П. Стрекова «Уроки сказок», М.: 2008г.
3. Л.Б. Фесюкова «Воспитание сказкой», М.: 2007г.,
4. О.А. Шороховва «Играем в сказку», М.: 2006г.
5. Греков Л.В. «Медиаобразовательная игра как средство нравственно-патриотического воспитания дошкольников» // Образовательные технологии ХХI век / Под ред. С.И. Гудилиной, К.М. Тихомировой, Д.Т. Рудаковой. М.: Издательство академии образования, 2009. С. 196-199
6. Журнал «Дошкольное воспитание», №5, 2007 / 2Народная сказка в системе воспитания дошкольников» Зимина И.К.
7. Коточигова Е.С., Травина Т.С. «Использование сказки в воспитательно-образовательной работе с дошкольниками» /Ярославль/
8. И. Кольцова «Анализируя сказку» / материал из Интернета, страничка «Воспитание сказкой»
9. Л.А. Григорович, М.А. Ковардокова «Обучение дошкольников по составлению текстов сказочного содержания»
10. Р.Ю. Белоусова «Педагогические условия и программа использования сказок в экологическом воспитании детей старшего дошкольного возраста»
11. В. Пропп «Исторические корни волшебной сказки» М, 2007г

**Методическое обеспечение:**

- создание тематических папок (наглядное пособие, дидактические игры).

- «Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду» М.А. Васильева

**Диагностико-дидактическое обеспечение**:

- дидактические игры,

- дидактическое пособие «Играем в сказку»,

- «Экспресс-диагностика в детском саду» Н.Н. Павлова,

**Материально-техническое обеспечение**:

- мультимедийное оборудование, проектор, видеомагнитофон.

**Информационное обеспечение:**

- сайт ДОУ,

- буклеты, проспекты

- слайд-презентации, выставка.

**Ожидаемые результаты:**

**Дети:**

Через русский народный фольклор дети получат представления о традиционной крестьянской семье как нравственной и хозяйственной основе национального образа жизни, семейным укладом, обычаями, обрядами; роли семьи в передаче традиций. Познакомятся с традиционными занятиями крестьян, связи устного народного творчества и другими сторонами жизни народа.

**Родители:**

- осознают свою культурологическую идентичность,

- обратятся к традиционному культурно-историческому пониманию воспитания детей,

- повысят психолого-педагогическую культуру,

- станут деятельными участниками детско-взрослой событийной общности

**Педагоги:**

- осознаю свою культурологическую принадлежность,

- повысят уровень педагогической и личной компетентности в сфере духовно-нравственного развития и воспитания учащихся,

- совершенствуют стиль жизни и педагогической деятельности, способствующей достижению результатов реализации проектов.

**Методы и приемы:**

- элементы ТРИЗ: проблемные ситуации и вопросы, игровые задания, игры-экспериментирования с предметами и материалами,

- моделирование сказочных сюжетов,

- творческие задания,

- пластические игры и упражнения,

- элементы драматизации

Использование данных методов и приемов способствует развитию познавательной активности, формированию креативности как качества личности у дошкольников, учат действиям, с помощью которых осуществляется творчество.

**Формы работы**:

- чтение;

- рассказывание и заучивание;

- просмотр мультфильмов;

- занятия в музее «Музей сказок»,

- дидактические игры,

- создание и пополнение «шкатулки сказочных премудростей» (картотека игр, диски с любимыми мультфильмами и медиаобразовательными играми, присказки и поговорки, загадки по сказкам)

- создание и пополнение «Короба сказок»,

- проведение досугов народных праздников,

- драматизация сказок,

- игровые занятия,

- самостоятельная игровая деятельность детей,

- самостоятельная продуктивная деятельность детей,

- посещение кукольного театра,

- занятия в кружке «Маленькие умельцы» (изготовление поделок из соленого теста и других пластических материалов по сюжетам сказки)

**Этапы проекта.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Мероприятия** | **Сроки** |
| 1 этап  Подготовительная | 1.SWOT – анализ имеющихся ресурсов,  2. Определение темы, цели, задач, содержание проекта, прогнозирование результата  3.Выяснение возможностей средств, необходимых для реализации проекта, определение содержания деятельности всех участников проекта. | Ноябрь 2012 |
| 2 этап  Основной | 1 шаг – проектировочный- планирование  2 шаг- практический:  Реализация планов работы с детьми «Скатерть-самобранка», с педагогами «Наследие», с родителями «Человек начинается с детства » | Декабрь 2012 |
| 3 этап  Заключение | Совместный досуг « По дорогам сказок»  Планирование путей дальнейшего развития проекта:  Анализ работы по направлениям;  Проектирование и экспертиза применений методик и технологий с учетом новых показателей;  Определение новых задач, способных совершенствовать пути деятельности | Январь 2013 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Действия взрослых** | | |
| Создание ситуаций за которые ребенок будет одобрен | Взрослые:  - соучастники,  - помощники,  - советники | Персонализация успехов детей |

**Приложение №1**

**РАБОТА С ДЕТЬМИ « Скатерть- самобранка»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Форма работы** | **Цель** |
| Чтение художественной литературы | Знакомство с народным фольклором | -Выделять выразительные средства, обращать внимание на выразительность языка;  - Вовлекать детей в обсуждение ,  - Совершенствовать художественно- исполнительские навыки детей; |
| Художественное творчество  Социализация | Путешествие в музей «Русская изба» | - познакомить детей с предметами старины, недоступными для наблюдения в окружающей среде,  - в качестве экспонатов представлены гусли, чугунок, люлька, ухват и др.  - при знакомстве с экспонатами использовать воображаемые ситуации, элементы ТРИЗ, рассказы детей, педагога |
| Коммуникация | «Книжкиноцарство» (работа в книжном уголке) | - пробудить интерес к родному слову,  - развивать речевую активность, коммуникативные способности,  - организация тематических выставок, конкурсов.  Содержание книжного уголка включает загадки, комиксы, игры со словом и звуком, схемы русских народных сказок, народные игры |
| Социализация  Коммуникация | Игра сюжетно-ролевая, игра-драматизация | - может принимать на себя роль и непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя,  - способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться,  - разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. |

**План проведения недели « Скатерть- самобранка»**

Задачи формировать у детей милосердие, сострадание, умение прощать, быть благодарным, смелым, скромным, трудолюбивым, ответственным; стремление радовать всех своим трудом, осуждение и неприятие зла; воспитание умения вести себя не причиняя неприятностей окружающим, а заботясь о них; воспитывать любовь к русской природе, заниматься общей работой, чувствовать успешность совместного труда; продолжать знакомить детей с русскими обычаями и традициями, углублять знания о народных праздниках; продолжать знакомить детей с русскими художественными промыслами, домашней утварью и ее назначением, традиционной русской кухней; расширять знакомство с произведениями устного народного творчества, развивать художественный вкус детей; продолжать обогащать словарный запас, развивать речь детей; стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от народной песни, игры, пляски, хоровода.

**Понедельник. День познавательной деятельности**.

|  |
| --- |
| **Приданое Бабы Яги**  Цель: Рассказать об обычае готовить приданое. Вызвать желание помочь бабе Яге. Украшение «одежды» из бумаги по своему замыслу в соответствии с русской традицией |
| **Не болей, Ивашечка**  Цель: Рассказать о самых простых народных средствах лечения: лекарственных травах, бане, печке. Показать «Птицу добрую» (из щепы) и рассказать историю этого вида народного промысла. Знакомство с былиной «Исцеление Ильи Муромца» |
| **Славный богатырь Илья Муромец**.  Цель: Продолжение «богатырской» темы: знакомство с былиной «Первый бои Ильи Муромца». Упрощенные сведения о жанре былины. Рассматривание богатырских доспехов и оружия на репродукциях с картин В.Васнецова «Богатыри», «Витязь на распутье», «Баян». Складывание картин из кубиков. |
| **Материнская молитва со дня моря вынимает**  Цель: Беседа с использованием русских пословиц о самоотверженной материнской любви. Знакомство с былиной «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» |
| **Первый на селе работник**  Цель: Рассказать о лошади, ее пользе в крестьянском хозяйстве. Знакомство со сказкой |
| **Мельница-вертельница**  Цель: Беседа о том, как мелют муку на мельнице. Предложить смолоть немного муки на ручной мельнице. Знакомство со сказкой «Петушок – золотой гребешок и чудо-меленка», осуждает жадность |
| **Мышка-норушка**  Цель: Рассказать о возникновении одного из русских городов – Мышкина. Познакомить с загадками, сказками, игрой и считалкой, в которых главный персонаж - мышка |
| **Речка-реченька**  Цель: разговор о красоте и пользе рек. Знакомство с песнями «Ой, ты Волга, Волга-реченька» и «Пошла млада за водой», народными играми «Водица-водица» и «Ручеек», сказкой «По щучьему велению» |
| **Сума, дай ума**  Цель: Беседа о волшебных предметах, встречающихся в русских народных сказках. Знакомство со сказкой «Скатерть, баранчик и сума». Разговор с детьми о доброте и жадности. |

**Вторник. День продуктивной деятельности**

|  |
| --- |
| **Сказка своими руками**  Цель: Продолжение темы любви к родной природе. Совместное со взрослыми рисование |
| **То березка, то рябина**  Цель: Учить видеть красоту родной природы. Беседа о любимых деревьях русского народа: березке и рябине, об их красоте и пользе. Знакомство с фольклором на эту тему. Украсить узорами берестяную полоску |
| **Веселый разговор**  Цель: Знакомство с крестьянским трудом в старой русской деревне. Учить уважительному отношению к хлеборобам. Повторение закличек, отгадывание загадок. Знакомство со сказкой «Золотые серпы» |
| **Труд человека кормит, а лень портит**  Цель: Продолжение разговора о том, как растили в старину хлеб. Поговорить об уважении русского народа к труду и презрительном отношении к лентяям. |
| **Барыня-княгиня весь мир нарядила**  Цель: Беседа о традиционном русском искусстве – вышивке. Показать разные узоры, вышитые предметы одежды, учить вдевать нитку в иголку, завязывать узелок. Познакомить с загадками и пословицами на эту тему. Напомнить, что на Руси всегда ценилось трудолюбие. Инсценировать сказку «Ленивица и Рукодельница» |
| **Есть терпение – будет и умение**  Цель: вышивка на ткани простейшего узора крестом. Знакомство с пословицей о терпении. Весело отпраздновать со всеми детьми окончание работы |
| **Одеяло для медведя**  Цель: изготовление «одеяла» из бумажных лоскутков, разрисованных детьми. Учить получать радость от бескорыстной помощи |
| **Одна пчела немного меду натаскает**  Цель: украшать «одежду» из бумаги в народном стиле. Знакомство с пословицами о дружбе и взаимопомощи |
| **Белые просторы - синие узоры**  Цель: Учить детей выполнять элементы гжельской росписи для оттенков, разводя краску водой. Работать коллективно |
| **Жаворонки, прилетите**  Цель: Напомнить детям о русский весенний обычай выпечки «жаворонков» и зова птиц. Изготовление птичек из теста. Повторение заклички. Знакомство со сказкой «Ворона» |
| **Гуси-лебеди, домой**  Цель: Напомнить наиболее популярные в России способы росписи матрешки. Украсить в этих стилях бумажные силуэты матрешек или придумать свои узоры |
| **Добрый город Городец – путешествию конец**  Цель: Показать, как положительно влияют доброта и народное искусство даже на злой характер сказочного персонажа. Укреплять контакт детей со взрослыми в совместном веселье. Выполнение аппликаций с «оживкой» в стиле городецкой росписи |

**Среда. День театрализованной деятельности.**

|  |
| --- |
| **Вырастай богатырем**  Цель: Познакомить с народной трудовой песней, повторить пеструшку. Вспомнить и назвать орудия крестьянского труда. Отметить, как в былине «Микула Селянинович» народ славит крестьянина-хлебопашца |
| **Выше города плетень**  Цель: инсценировать песенку «Тень-тень – потетень» |
| **Помогите нам, Петя, разбудить медведя.**  Цель: познакомить с новыми прибаутками, приговорками, часть из них обыграть. Повторить народную игру, аккомпанируя плясовую. Познакомить со сказкой «Коза-дереза», похвалить смелого петушка, всегда играющего положительную роль в народной сказке |
| **Чудесные лапоточки**  Цель: Рассказать о традиционной обуви русского крестьянина – лаптях, их качествах и изготовлении. Знакомство с загадками, песнями, о лаптях, обыгрывании сказки |
| **Красноелетечко, дай грибов в берестечко**  Цель Воспитание любви к русской природе. Отгадывание загадок на летнюю тему. Инсценирования русских народных песен. Знакомство со сказкой «Война грибов и ягод» |
| **Земля работу любит.**  Цель: воспитывать любовь к родной земле, вызывать желание охранять землю, заботиться о ней и ее обитателях. Знакомство с русским хороводом, пословицам о земле-матушке, сказкой «Птичий язык» |

**Музыка:**

1. А. Лядов «Кикимора» - прослушивание, «Баба-Яга» - театрализация

2. П.И. Чайковский «Баба-Яга»- этюды на развитие эмоциональных движений.

3. М.П. Мусоргский «Избушка на курьих ножках», «Богатырские ворота» - театр картины

4. Н. Римский-Корсаков «Снегурочка» - игра-инсценирование

5. Г. Свиридов «Колдун» - рисование сказочного сюжета.

**Четверг. День игровой деятельности.**

|  |
| --- |
| **Потехе час.**  Цель: Продолжать знакомить детей с русскими народными играми, прививать вкус к ним, желание заполнять народными играми свой досуг. Продолжая тему о жадности и бескорыстии познакомить со сказкой «Золотой топор» |
| **Лисичкина избушка**  Цель: В игровой форме рассказать детям о том, где и как строили русские люди свои жилища. Знакомство со сказкой «Зимовье зверей» |
| **Маленькое дело лучше большого безделья**  Цель: Знакомство со сказкой «Ванюшка и царевна». В форме игры-состязания уточнить знания о крестьянском труде, приобретенные детьми в течение года |
| **Давай играть.**  Цель: Знакомство с некоторыми русскими народными играми, с делением на команды по сговору. Учить заполнять игрой свободное время |
| **Поиграем-угадаем**  Цель: Повторение считалок, пословиц, небылиц, в игровой форме («Фанты»). Новая встреча со скоморохами (потешный диалог, вопросы на смекалку). Разыгрывание сказки «Гуси-лебеди» |

**Игровые путешествия** во все возрастные группы.:

«Любим мы гостей встречать, любим с ними поиграть»

«Мы добрые и дружные веселые ребята, мы в гости ждем сегодня Вас, лесные медвежата»

**Пятница. День творческой деятельности.**

|  |
| --- |
| **Аннушкины песенки**  Цель: Продолжение знакомства с народными песнями и прибаутками, показать, как органично совмещается песня с работой, игрой и пляской |
| **Про зайца**  Цель: Обогащение известного детям фольклора о зайце. Учить детей рассказывать сказку. В знакомой игре усложнить правила. Знакомство со сказкой «Заяц и еж», обратить внимание детей на то, что хвастун может попасть в неловкое положение |
| **Раз, два, пять и восемь, всех мы в сказку переносим!**  Цель: Занятие-развлечение. Вспомнить знакомые сказки по предложенным атрибутам и поиграть в них |
| **И с волком можно подружиться**  Цель: На основе фольклора и произведений К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого рассказать детям о волке – популярном герое русских сказок. Учить ценить добрые поступки, дружбу и взаимопомощь |
| **Медвежонок проснулся**  Цель: Познакомить с новыми играми, вспомнить в процессе общения колыбельные песенки, хоровод со сказочным медвежонком. Отметить еще одну примету весны: медведь просыпается в берлоге |
| **Как дедушка Егор на ярмарку ездил**  Цель: учить отгадывать народные загадки. Знакомство со сказкой «Мороз»: обратите внимание на то, к каким неприятностям может привести непочтительное отношение к окружающим, учиться прощать обиды и выручать попавших в беду |
| **Нынче ярмарка у нас!**  Цель: отгадывание старых и новых загадок о знакомых предметах. Продолжение знакомства с богородской игрушкой. Рисование дымковских узоров. |
| **Курица-красавица**  Цель: Беседа о деревенской домашней птице с использованием прибауток, загадок, песенок. При показе инсценировки «Курочка ряба» повторить названия предметов домашней утвари |

**Приложение №2**

**РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ « Человек начинается с детства»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма** | **Мероприятие** | **Ответственные** |
| Ярмарка | Родительские идеи по проведению проекта | Воспитатель |
| Презентация | «Парад семейных идей» | Родители |
| Конкурс | «Любимый сказочный герой моего ребенка» | Родители, воспитатели |
| Беседа | «Герои эпоса как пример для подражания» | Педагог-психолог |
| Практикум-семинар | «Искусство рассказывать сказки и былины» | Музыкальный руководитель |
| Консультация | «Поощряйте в ребенке доброе начало» | Воспитатель старшей группы |
| Вопрос-ответ | «Сказка – всем помощник» | Воспитатель средней группы |
| Устный журнал | «Воспитание через сказку» | Воспитатель младшей группы |
| Решение проблемной ситуации | «Учитесь понимать детскую душу» | Педагог-психолог |
| Домашнее задание | Творческая мозаика «Лента истории» | Родители |
| Создание альбома | «Любимые сказки» | Родители |
| Сочинение сказок с детьми | От имени героев | Родители |

**Итоговое мероприятие**: « По дорогам сказок»

Здравствуйте, славные наши гостьюшки,

Разлюбезные милые детушки.

Расскажем мы вам о Святой Руси,

О далеких временах нам неведомых

И помогут нам сказки добрые

(входит воспитатель в костюме Василисы)

Василиса: Здравствуйте, ребята! Вы меня узнали?

Д- Василиса Премудрая

Вас: Зовут меня и Марьей Морьевной

Зовут и Марьей-царевной

Кому-то я - Царь-Девица

По- всякому может случиться

Я-Василиса-Прекрасная

И так меня величают

Но чары мои опасны

Об этом многие знают.

Стихиями я управляю,

Владею волшебною силой.

Отважному я помогаю,

Но не люблю ленивых Слыхала я вы знаете много сказок и очень их любите. Хотите отправиться в путешествие «По дорогам сказок»? Но помните это путешествие не для трусливых и ленивых, а для смелых, добрых и находчивых, кто знает и любит русские нар. сказки.А почему они называются народными? Д- Их придумал народ.

Вас: Верно.Тогда в путь! (ведет детей к дубу с ларцом ,читая слова:

Мы с хорошей сказкой неразлучны

А чудес у сказки до небес,

Вы представьте как бы было скучно

Если б в мире не было чудес.

Когда и кто ее сложил

В своей избушке где-то

И самый старый сторожил

Не даст тебе ответа

Она живет в любом дому

И странствует по странам

А почему? Да потому,

Что без нее нельзя нам! Ой что это?! В какой-то сказке я уже встречала такой волшебный дуб с ларцом.В какой, ребята?

Д- «Лягушка-царевна»

Вас: Да. А что в ларце было?

Д- Кощеева смерть.

Вас: А как именно Кощей ее прятал?

Д-На конце иглы. Игла в яйце, яйцо в утке, утка в зайце, а заяц в ларце, а ларец на дубе

Вас: Кто царевичу помог смерть Кощееву достать и жену вернуть опять? Д- Медведь, заяц, селезень, щука.

Вас: Молодцы! Давайте откроем ларец. Не бойтесь, ведь Иван-царевич победил Кощея, а мы верно угадали сказку и можем открыть ларец (открывает). Ой, да здесь книга сказок о животных и книга волшебных сказок, (достает их). Но где же сказки? Беда- они все перепутались! Надо их вернуть каждую сказку в свою книгу иначе путешествие не состоится! Ребята, какие вы знаете р/н сказки о животных?

Д-«Лиса и волк», «Волк и семеро козлят», «Зимовье зверей», «Кот, петух и лиса», «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Теремок», «Лиса и журавль» Вас: А волшебные сказки?

Д- «Гуси-лебеди», «Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Морозко», «Снегурочка»

Вас: Умницы! Теперь можно сказки в книги отправлять(показывает иллюстрации к сказкам, дети говорят к каким сказкам они относятся и Василиса вставляет картинки в соответствующие книги ).Вот теперь все сказки на месте и можно двигаться дальше. А дорогу нам укажет этот волшебный клубочек (достает из ларца), который как помог Ивану-царевичу ?

Д- Показал дорогу в Кощеево царство.

Вас: Да. (бросает клубок, он катится в лес. Из-за елок выглядывает кукла-волк)

2 Волк: Ох, какие хорошенькие! Сейчас я вас съем!

Вас: Не ешь нас ты ведь можешь быть не злым. Волк: А каким?

Вас: Ребята, какой волк в р.н. сказках?

Д-Доверчивый, сердитый, хитрый, голодный, наивный,глупый.

Волк; Ну а кумушка моя-Лизавета какая?

Д-Хитрая, умная, льстивая, находчивая, сообразительная, проворная.

Вас: Хитрая-прехитрая, хитрющая.

Волк: А коза, которая через костер мне прыгать предлагала?

Д- Добрая, заботливая, ласковая, умная, нежная находчивая.

Волк: Ишь ты. А колобок?

Д- Румяный, озорной, веселый, смешной, глупый, хвастливый.

Волк: Какие умные! Ладно не буду вас есть. Проходите. Пока! Я побежал (скрывается за елками)

(клубок катится к дому лисы)

3 Лиса: (вглядывает из окна и поет)

В глухомани, в лесу

Не смотря на красу

Не пускают лису на деревню! Привет! Слыхала я от куманька какие к нам знатоки сказок пожаловали.Ну-ка скажите какие сказки про меня знаете.

Д- «Лиса и журавль», «Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка», «Лиса и волк», «Лесичка со скалочкой».

Лиса: А как в этих сказках меня по-разному называют?

Д- Лиса-лисичка-лисонька-лиска-лисафья

Лиса: А моего кума?

Д- Волк-волчишко-волчок-волчище.

Лиса: А зайца-трусишку?

Д- Заяц-зайчишко-зайчонок-заинька-заюшка-зайка. Лиса: А кота-воеводу?

Д- Кот-котишка-котик-коток-котейка-котище- котофей.

Лиса: Умнички какие! Я еще люблю песни слушать и петь.Скажите какую песенку я пела петушку?

Д-Петушок, Петушок! Золотой гребешок,

Выгляни в окошко- дам тебе горошку Лиса: А кот какую пел у моей норы? Д- Трень-брень гусельки, золотые струнушки

Дома ли лисафья-кума, во своем ли теплом гнездышке?

Лиса: А Колобочек?

Д- Я Колобок, Колобок,

По амбару метён, по сусекам скребён

На сметане мешён, на окошке стужён

Я от бабушки ушёл, я от дедушки ушёл.

Лиса: А как позвать Сивку-Бурку?

Д- Сивка-Бурка, вещая каурка, стань передо мной Как лист перед травой!

Лиса: А как Иванушка кликал Аленушку?

Д- Аленушка, сестрица моя, выплынь на бережочек Костры горят высокие, котлы кипят чугунные Ножи точат булатные - хотят меня зарезати!

(можно задать еще вопросы, если позволяет время)

Лиса: А какую песню пела коза козлятам?

Д- Козлятушки- ребятушки, ваша мама пришла, Молочка принесла, бежит молочко по вымечку, С вымечка по копытечку, с копытечка во сыру землю!

Лиса : Ай да молодцы! Вот вам за то корзинка. Она вам пригодится, в добром деле послужит. До встречи в новых сказках!

(Василиса бросает клубок. Он катится в речку)

Вас: Ой, как же быть, без волшебного клубочка нам дороги не найти! Речка-матушка, дай нам клубочек! Ребята, она говорит, что поможет, если мы посчитаем героев сказок, придя через речку по волшебным камушкам и отгадаем в каких р.н. сказках встречаются эти герои.

(Через речку -3 камня (на одном- цифра «1», на другом- «2», на третьем-«5». Рядом на пеньке- картинки с героями. Один ребенок прыгает и считает, следующий не считает, а просто прыгает за ним а на берегу называет сказки, где встречается этот герой)

1. печь
2. печи 5- печей

Д- Печь встречается в сказках: «По щучьему велению», «Гуси-лебеди»

1. щука
2. щуки 5- щук

Д- «По щучьему велению», «Лягушка-царевна»

1 -яблоня

2-яблони

5-яблонь

Д- «Хаврошечка»,«Гуси-лебеди»

1- петух

2-петуха

5-петухов

Д- «Кот, петух и лиса», «Зимовье зверей», «Заюшкина избушка»

(Кто назвал хоть одну сказку может уже скакать по камушкам на другой берег)

5 Яблонька (на полянке)

Вас: Справились с заданием и речка- кисельные берега вернула нам клубочек .Спасибо.

Вы наверное устали, ребята, давайте отдохнем на этой полянке под яблонькой(Импровизирует плачь).Кто это плачет? Это ты яблонька?! Ребята, ее веточкам тяжело, она просит собрать с них наливные яблочки. Яблочки волшебные. Их надо срывать и отгадывать загадки. А класть будем их в эту корзинку, что лисичка нам дала.

(Дети по одному срывают яблоки, отдают их Василисе). Она читает загадки:

Гуси-лебеди летят, Унести детей хотят, Кто помог сестрице с братцем

От Яги домой добраться

Д- Речка, яблоня, печь

Красна-девица грустна, Ей не нравится весна, Ей на солнце тяжко Слезы льет бедняжка.

Д- Снегурочка

Кощеем заколдована Иваном очарована Зеленая подружка Царевна-

Д- Лягушка

Унесла его лиса Аж за синие леса Слышен тонкий голосок Кто же это?

Д- Петушок

До чего ж хитра она Это прямо вот так на, Мужика перехитрила, С воза рыбу утащила, Обманула волка Тоже очень ловко! (лиса)

Он гремит костями страшно Злой, коварный и ужасный, Ходит в черном он плаще И зовется царь…

Д- Кощей

Он- герой всем нам известный И с волшебным словом вместе Может целую неделю На печи лежать

Сдобный, пышный, круглоликий, Всем ребятам он знаком И зовется

Он не слушался сестрицы, Он испил воды с копытца

Д- Емеля

Д- Колобком

Д- братец Иванушка

Скрипит зубами, Водит носом Гостей не любит, смотрит косо Старуха с костяной ногой Зовется

Сидит в корзинке девочка У мишки за спиной,

Он сам того не ведая

Принес ее домой

Кто-то за кого-то Ухватился крепко, Ох, никак не вынуть Ох застряла

Д-Бабою-Ягой

Д- Машенька

Д- Репка

Вас: Вот и помогли яблоньке. Ребята, а яблочки- то настоящие! Яблонька нас угощает.

Спасибо.Мы их дома отведаем. До свидания, Яблонька

Физпауза Вас: Да.Много чудес в сказках происходит.

А хотите превратится в какого-нибудь из сказочных героев?

В сказку детскую малыш только постучится

Тук, тук, тук - и вот глядишь - оживут все лица!

Посмотри-ка, вот лиса ходит по лесу краса,

Волк крадется меж кустов,

Зайка прыг - и был таков,

Мишка хлопает в ладоши

И конец в сказках хороший!

(дети имитируют движения этих героев).

Отлично получилось! Главное верить в чудеса! А теперь в путь!

(бросает клубочек)

6 (Подходят к избушке Бабы Яги. На ширме- панно с героями сказок)

Вас. Здесь избушка на курьих ножках. Чья?

Д- Бабы Яги.

Вас: А что это герои сказок у нее делают? И растерянные такие!

Баба Яга (кукла выглядывает из окна): А я у них кое-что стащила- решила

напроказничать.

Вас: Ну-ка, верни им все обратно! Иначе сказки не будут сказываться!

Баба Яга: Верну, если детишки загадают мне 3 трудных загадки и я не угадаю

хотя бы одну из них.

Д- Шел, нес, сел, посидел, не съел, домой отнес.

Баба Яга: Да это медведь из сказки «Маша и медведь» Д- Ткала, пряла и в трубы катала.

Баба Яга: Коза что ли?

Вас: А вот и не угадала! Д- Это Хаврошечка.

Баба Яга: Ну, это не считается! Загадывайте еще.

Д- Ловил, говорил, приговаривал, приморозил, оторвал, ничего не поймал, еле убежал.

Баба Яга: Мороз!

Вас: Нет! Волк из сказки «Волк и лиса».

Баба Яга: Ладно возвращаю, верните все героям, (отдает на подносе силуэты вещей героев. Дети называют кому что из героев нужно).

Вас: Коту что нужно?

Д- Гусли.

Вас: А косу кому?

Д- Петуху.

Вас: А Лягушке-царевне?

Д- Стрелу. (Емеле-печь, Бабе Яге - ступу, Хаврошечке - корову, Кощею- ларец, Курочке Рябе - яйцо, Коту - гусли, Емеле - печку, Деду - репку)

Вас: Молоды! Пора нам домой возвращаться.

Баба Яга: И клубочек в свою сказку вернулся. За то что вы так любите и знаете сказки я покажу вам дорогу домой. Идите прямо и никуда не сворачивайте! До встречи!

Возвращаются к стульчикам под музыку)

7 (Садятся на стулья. Рядом стол. На нем - телефон)

Вас: Вот мы и дома. Ну как понравилось вам путешествие? (Звонит телефон. Василиса поднимает трубку). Ребята, это звонят герои сказок. А кто именно- догадайтесь.(озвучивает героев)

- Спасите! Несет меня лиса за темные леса.(Петушок)

-Битый небитого везет. (Лиса)

-Меня подружки в лес заманили, заманивши покинули! (Машенька)  
-Тепло ли тебе, девица, тепло ли тебе, красная? (Морозко)

Все герои из русских народных сказок благодарят вас за помощь.

Вы прошли все испытания: преодолели речку, справились с заданиями волка, Бабы Яги, лисы, благодаря вам все сказки вернулись в свои книги, герои получили свои сказочные вещи.

А что помогло вам достичь этого?

Д - Хорошее знание сказок

И я вам советую - дружите со сказками!

Со сказками все дружат и сказки дружат с каждым

Они необходимы, как солнышка привет.

Кто любит слушать сказки, тому они расскажут

О том, что может было, а может быть и нет.

Как здорово, что в сказках все сложно и не сложно

Конец у них счастливый, недолгая беда.

А то, что необычно и то, что невозможно

Обычным и возможным становится всегда!

Василиса: А теперь можно и волшебных яблочек отведать.(раздает угощенье)

**Приложение №4**

**ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ**

**Интеллектуальный компонент включает в себя:**

* наличие представлений о культурных традициях и русских народных праздниках;
* наличие представлений о произведениях народного творчества;
* наличие представлений о том, что культурные традиции русского народа развиваются, укрепляются и появляются новые.

**Мотивационно-потребностный компонент включает в себя:**

* желание рассказать о прошедшем народном празднике;
* стремление устанавливать причинно-следственные связи между культурными традициями русского народа и народными праздниками;
* желание задавать вопросы о традициях, о русской культуре, о живописи, о русской музыке, о русском народе и его жизни;
* желание рассказывать о русских обычаях, традициях, реликвиях;
* желание участвовать в продуктивной деятельности, создавать творческие продукты.

**Поведенческий компонент включает в себя:**

* умение реализовывать представления и знания о культурных традициях русского народа в действиях и деятельности (продуктивной);
* умение участвовать в подготовке и проведении народных праздников;
* умение устанавливать причинно-следственные связи между культурными традициями и народными праздниками;
* владение способами сохранения традиций, обычаев, реликвий русского народа.

